

# Cavalière

Petites annonces gratuites

N°16

## Entraînement

**10** exercices pour perfectionner le galop

**Nouveau**

### ENTRE FILLES

Toutes les réponses aux questions que vous vous posez

## Ethologie

Débourrez votre poulain

## Soins

Des conseils de pros pour qu'il soit beau

## Dossier

Obstacle, dressage, loisir

# Bien choisir son cheval

# LIVRE

## JEAN-FRANÇOIS PIGNON POUR LES NUL(LE)S

**Il y a quelques mois le bruit commençait à courir : Jean-François Pignon, 40 ans, était en train d'écrire sa biographie ! Quand on connaît son planning, la chose paraissait incroyable : comment allait-il trouver du temps alors qu'il mène une vie mi-saltimbanque (les spectacles), mi-pédagogique (ses stages sont pleins à craquer dès que les dates en sont connues), sans oublier une vie de famille près de Nîmes ?**

Aujourd'hui la supercherie est dévoilée : c'est à sa femme, Sylvie, que Jean-François Pignon a confié la lourde mission : « Mon amour, toi seule peux écrire ce livre, car tu es celle qui me connaît le mieux, et tu as toute ma confiance... » Typiquement masculin ! Et Sylvie s'y est collée, à raconter le parcours de « son » homme, de son enfance à ses débuts dans le spectacle équestre, sans omettre la période douloureuse (et longue, de 1990 à 2000 environ) de la fâcherie avec son alter-ego, son frère en fratrie et en cheval, Frédéric, alors qu'ils sont devenus des stars tous les deux. Une rivalité trop forte, l'éloignement, des étoiles qui s'affirment et ne se parlent plus. Il faudra sa rencontre avec la foi, dont il parle avec sérénité, pour qu'il réalise qu'être sur terre pour tourner le dos à ceux qui vous sont chers est un prix bien trop fort à payer. Et de ce chemin-là naîtra le très beau spectacle Le Pardon.

Auparavant, il y a ce duo étonnant qu'il forme avec Gazelle, achetée pour l'équivalent de 275 €, cette jument grise qui a fait de lui depuis l'âge de 11 ans ce dresseur en liberté, devant lequel l'illustre M. Lucien Grüss reste bouche bée, lui qui est un maître en cavalerie. Gazelle, les sabots, sur les épaules de Jean-François, Gazelle absolument immobile à ses côtés, Gazelle qui s'assoit... Gazelle, justement, atteinte d'une métrite en 2000, et dont la guérison quasi miraculeuse le conduit à la foi.

Et si la belle est tranquillement partie un jour au paradis des chevaux, Jean-François vit aujourd'hui entouré de sa troupe, les anciens en retraite comme les nouveaux comédiens, Hiss, Kiowa, Lais, Azaria, Swana. Et continue avec eux un travail en liberté qui fait notre admiration.

Le second volet du livre est guidé par la volonté de partager et de transmettre ce qu'il a trouvé. Comme si le cheval était devenu un prétexte pour rencontrer les autres et plus seulement un instrument de gloire. Vous découvrirez les bases saines d'une relation avec le cheval. De celles où il n'est pas question de tricher (d'ailleurs on est vite rappelés à l'ordre par nos compagnons quadrupèdes).

Peu de voix, pas de friandises, les aides naturelles, le stick pour passer de l'inconfort au bien-être, et surtout la place de chacun. Car pour Jean-François, l'anthropomorphisme qui a longtemps régné (« mon cheval est super intelligent », « mon cheval ressent tout », « mon cheval m'adore... ») a surtout généré des comportements dangereux pour le cavalier comme pour sa monture. Sur la relation qui unit l'animal à l'homme, il est très clair : « Je suis le dominant, je rassure. » En bref, pas le copain, pas le confident. C'est dans la juste place que chacun trouve ses repères, son assurance. Avec amour et respect, indissociablement. Et cela donne cet équilibre homme/cheval, l'un dresseur, l'autre toujours proche de sa nature mais à l'écoute de se qu'on lui demande. Avec comme atouts le temps qu'il faut, le regard, la sensibilité, la clarté des ordres.



« Pour Jean-François, l'anthropomorphisme qui a longtemps régné a surtout généré des comportements dangereux pour le cavalier comme pour sa monture. »

Qu'on soit cavalier de concours, randonneur, désireux de se diriger vers le spectacle, chacun y trouvera son compte. Plus encore, chacun y trouvera matière à se changer, à modifier ses comportements. Là aussi, ce formidable parcours qu'il a accompli, de la star orgueilleuse à l'homme à l'écoute des autres, est à l'œuvre. Avez-vous besoin de prouver quoi que ce soit dans votre relation à votre cheval ? Vous serez perdant. Avez-vous besoin du regard des autres pour vous sentir exister ? Vous vous y perdrez un jour.

C'est la formidable « leçon » qui se dessine au fil des chapitres, celle de la connaissance de soi pour mieux vivre. Tout cela demande du temps, celui de se tromper, celui de comprendre. Les magnifiques photos qui illustrent le livre attestent de ce parcours, avec ses chevaux certes, mais aussi dans la relation qu'il entretient avec ceux qui l'entourent (amis, famille, comédiens, spectateurs), avec sincérité, respect, humour, amour. Cet essentiel-là a donné naissance à un ouvrage à quatre mains, plein d'une musique faite de galops, de piaffés, de voltes, de souffles aussi comme le rappelle joliment Samy Frey, son partenaire dans Danse avec lui.

Un avertissement pour finir : Jean-François Pignon est un être dangereux qui peut modifier votre vie, pour la rendre meilleure. Un livre à consommer sans modération !

Dominique-Laurence Repessé

Un chemin vers la liberté, Sylvie et Jean-François Pignon, Pignon Editions, 200 pages, 50 €. Sur commande : C\* Pignon, Le Petit Pascalet, 30420 Calvisson. [www.jfpignon.com](http://www.jfpignon.com) Et, pour le plaisir des yeux, Le Pardon à Vergèze (Gard) les 15, 16, 17 mai.

